



## Écolodéco

PAR HENRIETTE ROCHE



Bernard Reybier,  
PDG de **fermob**

## Le portrait Bernard Reybier est fou de métal et de nature

Créer et fabriquer de beaux meubles de jardin, oui, mais en respectant l'environnement. Bernard Reybier s'y emploie depuis fort longtemps. Une leçon d'élégance au naturel.

Lorsqu'il a visité l'entreprise Fermob (fer comme fer et *mob* comme mobilier) il y a vingt ans, Bernard Reybier a eu un choc : une usine plantée au milieu des prés avec un petit ruisseau. Un vrai rêve éveillé.

Deuxième surprise, le fer. Là, c'est le coup de foudre, il est tombé amoureux, de cette matière qui se plie, se courbe, se travaille au gré de nos désirs. Cette entreprise était taillée pour lui. Il l'a achetée et en a fait cette marque reconnaissable entre toutes. Et, depuis dix ans, bien avant la vague écolo, Fermob pratique le déve-

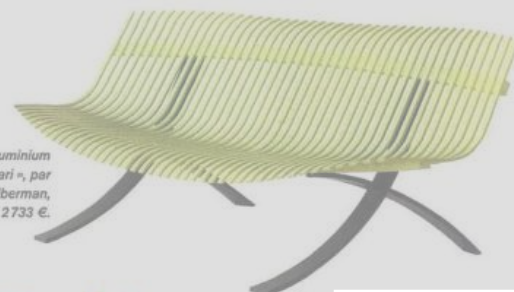
loppement durable. Pour Bernard Reybier, cette démarche est une évidence : « Lorsque l'on est implanté à la campagne au bord de la Saône, on n'a pas envie d'abîmer la nature. Les matériaux utilisés sont en grande partie recyclés, les

peintures ne produisent aucun rejet toxique et dans les usines, tous les déchets sont également recyclés. » À cette démarche s'ajoute depuis toujours la recherche de la simplicité, base de l'écoconception :

« On raisonne à partir de l'utilité du meuble. Rien ne doit être superflu. » Pour Fermob, l'industrie se marie aussi avec le design. Cette année, Caroline Briel nous propose



Fauteuil 1900,  
volutes forgées  
à la main, 209 €  
les deux.



Banc aluminium  
« Charivari », par  
Juliette Liberman,  
2733 €.



Quintessence  
« Flower »,  
par Harald  
Guggenbichler,  
235 €.



une balancelle délicieusement romantique. Jean Charles de Castelbajac un thème « cocarde » graphique à souhai et, cerise sur le gâteau, la quasi-totalité de la production est « made in France ». Cocorico! ■

Table et banc  
« Luxembourg »,  
par Frédéric Sofia,  
à partir de 150 €.