

GABRIELE PEZZINI
DESIGNER

HIGH-TECH, L'INTUITION FRANÇAISE
HIGH TECH: THE FRENCH INTUITION
MUSÉES, LE CHOIX DE L'ARCHITECTURE
MUSEUMS: THE CHOICE OF ARCHITECTURE
PARIS, COLOGNE,
LA DYNAMIQUE DES SALONS
PARIS, COLOGNE,
THE DYNAMIC OF FURNITURE SHOWS

Allemagne 12,90 €
Espagne 14,90 €
Italie 14,90 €
Suède 14,90 €
Pays-Bas 14,90 €
Portugal 14,90 €
Japon 14,90 €

Canada 22,95 \$/ca
Mexique 133,90 \$/ca
Nouvelle Zélande 17,90 \$/ca
Polynésie 180,00 \$/ca
Russie 22,90 \$/ca

Édition
France / Espagne
mars / avril 2015

M 03703 - 147 - P: 13,50 € - PD



#08.



#01, "Octo-12'00", design Seppo Riiho. Un peu de rondour dans une collection destinée en grande majorité à l'intérieur, comme l'ensemble autour du thème blanc ou noir Seeds.

#02, "50", design Patrick Bourquin. Une chaise simple et légère destinée dans ce cas vers l'extérieur, un vision futuriste du bar et du boulevard. La Palma.

#03, "Zoe", design Franco Poli. Une chaise de cuir tendue sur une structure en acier tubulaire. Matteograssi.

#04, Un tabouret éco-citoyen, design Gerson Nordmeys, proposée présentée au l'Espacio (D&D) Design Talent, sur le salon.

#05, "Wacky", design Matthias Demacke. Une petite table en acier qui peut servir au bras de canapé, elle plonge au point relevé. Seefeld.

#06, Hans et Herta Guggenbuecher au festival. Fermob avec une "Suprising Lounger", un fauteuil en métal-pieds. Les trois formes obtenibles dans tous les coloris du nuancier. Fermob.

#07, "Flexi", design Antonio Citterio. Une collection de petites tables d'appoint en bois massif, portable et hauteur variable avec plateau en bois ou marbre. Flexform.